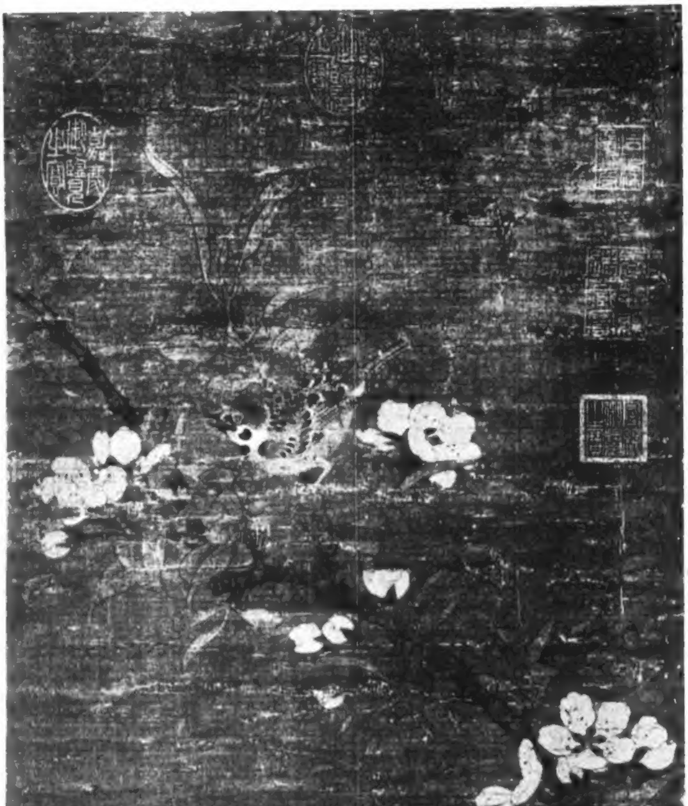
# 故宮週刊

培基

| | |
|---|---|
| 宋人花鳥 | 清王鑑仿王蒙秋山圖　（小傳詳前） |



宋人花鳥

清王鑑仿王蒙秋山圖　（小傳詳前）

## 鼻烟源流考（續）

時、春夏之氣舒、秋冬之氣斂、雨後雪時、風前月下、其味獨異、若暑日炎天、霜風煤火、雖有佳品、味亦或變、雨多之時、烟入壺宜少、其性忌燥也、爐火之時、亦然、性忌燥也、春夏間、宿雨初過、涼風忽至、鼻觀與烟味相合、秋金動肺、往往有開烟輒咳者、惟閒庭月白、幽室燈青、或可一宵滋味、冬日嚴寒、重裘坐擁皮毛之氣、與烟相攻、蒸芬之眞、隱隱不出、或小陽時節、或晴雪梅花、心曠神怡、自多佳趣、（接第二版）

有效收回過期無效（四）贈券祇能購書有效不得兌取現金（五）外埠直接函購者一併贈券其日期以郵戳爲憑

北平故宮博物院啓

裝兩册、定價二元、印書無多、購者從速、

總發行所　北平北上門故宮博物院出版物發行所

上海棋盤街泗涇路日利利公司文藝部

郵費每期大洋一分

## 宋黃庭堅松風閣帖之五（小傳詳前）

地、東南卑濕、西北高燥、舟行氣空、陸行塵雜、洋樓腥羶、市塵溷濁、味亦壓異、卽名花滿室、異香薰爐、亦足掩其眞味、惟窗明几淨、酒後茶餘、蘋果一盤、梅花數點、圖書古雅之旁、筆墨精良之外、蒲團趺坐、藤几睡醒、眞諦獨標、羣邪不入、一室之內、自有芝蘭、正不必手浣薔薇、口含雞舌也、人、富戸達官、收藏美富、不知味者等夷視之、其知味者、孟浪用之、庸夫俗子原不知味、爭相效顰、悲劣之態、可厭可憎、我輩幸際承平經濟文章、正屬齋居之業、玩物喪志、壯夫不爲、然而保我虛靈、養我浩氣、或獨坐觀書、凝思以增智、或共談世事、舉手而移情、煙雲過眼、壺公容身、以小喻大、何非最沙籌米之意也、或者謂鼻烟益壽、語似不經、然縣觀蒼顏白髮之叟、氣象雍和、語言微妙、莫不手抱清芬、氣吹蘭麝、豈氣味相感歟、抑靜者之多妙也、人生世上、百憂感心、萬事勞形、一日之中、動多靜少、試思開香入定時、心已寂然、常覺惺惺是靜中之樂、亦長壽之徵也、大丈夫倚劍出門、經營宇宙、必先使二氣之厲、四時之邪、不中於此身、而後事業爛然以翩高厚、參芪益氣、血食補形、酒養陽、穀養陰、皆得乎其中、始不流其弊、若鼻烟者烟非烟外味、天地之以息相吹者、此其見端也、黃庭經云、隨鼻上下知肥香、又云呼吸廬間見吾形、神仙虛氣之說、可爲知者言、不足爲外人道也、

〔壺評〕乾隆以前、祇有烟瓶之稱、不以壺名、自高宗命製聲料烟壺而後、古月軒袁辛等家皮之說起、至於今日、舊者日稀、新者作僞、偶得一二古磨之品、亦足以悅目賞心、謹就諸壺品格謬加評論、幷贅應用配色之說、與同嗜者參之、

〔藝類〕古式有圓筒四方、扁者皆藥瓶、新製多仿之、

白地青花、白地五色花、百鶴百蝠均極工細、或康熙或雍正或乾隆款識、

古月軒、乃乾隆年間製、上爲宋畫桃花洞、有雕鏤仙山樓閣、珍禽異獸者、（接第三版）

## 宋李唐清溪漁隱圖之七（小傳詳前）（宋趙子固題）（卽子固趙孟堅小傳詳前）

每冊定價六角特價展期一

## 元黃溍梅花書屋圖

黃溍義烏人、字晉卿、延祐進士、歷諸暨州判官、所至有治績、累擢侍講學士、知制誥、同修國史、致仕卒、追封江夏郡公、諡文獻、溍天資介特、在朝挺立、無所附、史稱其清風高節、如冰壺三尺、纖塵弗污、其學博極羣書、而約之于至精、剖析經史疑難、及古今因革制度名物之屬、多先儒所未發、文辭布置謹嚴、援據精切、有義烏志、日損齋稿等書行世、

按黃溍小傳爲畫家傳諸書所未見、元史本傳亦未載其善畫、此幅中李鉶一跋、可補畫傳之闕、

## 明李璥鳴蟬小犬（小傳未詳）

〔料類〕五色皆有、惟色以活動爲貴、京都山東福建廣東揚州皆製套、有一二彩至七彩者、有彩上彩者、七彩及彩上彩貴、福建刀口上寬下窄、山東刀口圓皆舊、又揚州套料、多玻璃車渠、刀口極淺、花極細、有畫意、又呂宋綠料極淨極重、

上品、山渣糕、（淡紅有泡）西湖水、（淡青有泡）舊白如牙、寶石藍、（用伽什倫石鑲成有金點者）點子地近牙（點如雞血昌化）亮地倭瓜蘇西湖水、

辛家皮玻璃地珠地、勒家皮藕粉地、或車渠地、袁家皮似辛、三家皆內務府人、

高宗製料壺、遍索南數省工人、來京製造、至今戶部三庫、於查庫時尚有寶石燒包重若干、珍珠燒包重若干、即當年製壺之料也、辛勒袁繼述造之、亦雇用工人、不惜工本者、至今艷說數家、豈知大家之製、因開其先耶、舊見珍珠地套、紅者地之珠、顆顆可數、非如水泡之或半或散、紅乃金紅如紅緞、色光如動、此眞正御製也、（詳傳泉部護藏之）又滿身牛毛紋在內、縱橫視之、萬絲映出、亦舊製也、

（未完）

## 繪事雜錄（續）

明邵主潔邵北虞集

仇實父摹清明上河圖、跋曰、昔韓吏部所記畫、亦趙侍御摹本、韓甚珍惜之、趙亦以亡去爲戚、蓋如其可傳則摹者與作者等耳、畫自晉唐已多名家、至宋尤工、道君最留意繪事、宣和中選神品入秘府、後亦流散人間、予從好事家獲見一二、尤切慕清明上河圖、傳在勞邑、乃無緣一賞之、今原本竟入潭室、得見吾師東洲翁所購仇氏摹本、精入毫髮、巧竊心腑、氣韻生動、眞若以燈取影、雖謂之作者可矣、後安知不與張蹟並傳也哉、觀者尚相與珍之、

（全段完、全書未完）

物院北上門出版物發行所

## 明王穀祥花卉扇 （小佛詳銜）

## 孤本名劇

### 鼎峙春秋（續）

第八十七齣　吐含得城

（扮軍卒引淨扮張飛從上場門上唱）〔掛眞兒〕　怒髮沖冠多叱咤、據山中英雄獨霸、待得時來、蛟龍變化、殺却曹瞞方罷、（坐場設椅轉場坐科白）堪嘆手足似瓜分、弟北兄南信不聞、何時骨肉重相見、再整桃園結義心

俺張飛是也、自徐州與二位哥哥失散、大哥不知下落、二哥保尊嫂在下邳、未知吉凶如何、某自到芒碭山中、且喜聚得兵卒萬餘人、我想此處地方甚窄、錢糧小敷、難聚兵將、不免吩咐頭目、起兵前去、倘有富足之城、借些糧草、却是可好、衆頭目可帶兵馬齊到前面屯營結寨、（軍卒應科張飛白）就此起兵前去、（起陷擺布張飛作上馬科全唱）

〔水底魚兒〕　鐵騎駢駢人人似虎貔（合）、刀鎗映日誰敢犯吾威、吾威、（白）軍士們、這是甚麼地方、（軍卒向內問科白）喂、俺將軍問你地方居民、這是甚麼所在、（內應科白）是古城縣、（軍卒白）稟將軍、是古城縣、（張飛白）也倒好座城池、軍校問縣官何人所命、（軍卒問科白）此城知縣、何人所命、（內白）曹丞相所命、（軍卒白）啓將軍、曹丞相所命、（張飛怒白）既是曹操所委、必是貪官、與我傳與知縣知道、張將軍到此、備些糧草、好好應付、萬事干休、若是不肯打破城池、殺了縣官、占了城池、免得日後有悔、（軍卒照前白、內應科白）這古城山縣、又無糧草、休要在此打攪、往別處去罷、（軍卒照前白、張飛白）這廝無理、衆軍校與我打破城池、殺將進去、（衆應科全殺

〔傘地錦襠〕　旌旗燦燦日暉暉、鐵騎紛紛亦電隨、攻城掠地我能爲、（合）管取擧堂遭劍危、（從下場門下、丑扮知縣、旦扮門子、隨從上場門上、知縣唱）

〔水底魚兒〕　奉命司城、萬姓喜安平、（合）詞清訟簡皷腹、樂昇平、樂昇平、（白）承恩頒命守斯城、林林擧堂百里開、但恐菲才叨府祿、願攄忠志報君恩、下官、古城縣宰是也、奉曹丞相之命、守此城池、適聞有張飛在此經過、借此糧草、回他沒有、去了、門子快些叫左右吩咐城下守城軍校、不許放他進來、（門子應科作傳科扮書吏從上場門上白）　有事不敢報、無事不敢亂傳、稟老爺不好了、那黑臉將軍殺進城來了、望老爺早作計較、（知縣驚介白）怎麼好、怎麼好、快叫門子背了印打、從西門走了罷、（門子作背印介全唱）

（本齣未完、全劇未完）

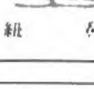
宋臨私印

鼎紐

汝安宋字人
南成外外

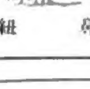
龜紐

宋歸私印



鼎紐

宋不識印



鼎紐

## 周史頌敦

故宮博物院雙十節講出版物僧價廣告　本院爲優待各界愛……故宮博物院刊後出三經適已出版……故宮博物院自民國十三年轉護出……本刊定價每期一大張